

Propunerile Fundației Județene pentru Tineret Timiș (FITT) pentru *Ordonanța Guvernului României nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale*

Fundația Județeană pentru Tineret Timiș (FITT), structura care administrează Casa Tineretului din Timișoara – singurul Centru de Tineret din România certificat de Consiliul Europei (singurul din România și printre cele nouă de pe întregul continent), formulează o serie de propuneri pentru modificarea *Ordonanței Guvernului României nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale*, în așa fel încât programele, proiectele și acțiunile culturale organizate sau desfășurate de tineri sau pentru tineri sau care implică artiști tineri să fie susținute în mod prioritar de către autoritățile finanțatoare.

Strategia Națională în domeniul Politicii de Tineret 2015-2020, adoptată de Guvernul României în data de 14 ianuarie 2015 și publicată în Monitorul Oficial, Partea I nr. 68 din 27 ianuarie 2015, citând studii efectuate la nivel internațional, menționează faptul că „participarea tinerilor români la activități culturale nu poate fi considerată ridicată și este mai degrabă ocazională. Un sfert dintre tineri spun că nu citesc literatură niciodată; 8% fac acest lucru zilnic, 20% de 2-3 ori pe săptămână, 24% de 2-3 ori pe lună, în timp ce 20% nu citesc literatură decât de 2-3 ori pe an 61% dintre tineri spun că nu merg deloc la teatru, operă, balet sau concerte de muzică clasică, 49% nu merg la cinematograful, iar 48% nu merg la concerte de muzică modernă. România se află pe ultimul loc între țările europene în privința frecventării concertelor și a cinematografulor, puțin peste 60% dintre tineri făcând acest lucru în ultimul an. România se plasează printre țările cu ponderi scăzute în context european ale tinerilor care vizitează monumente, muzee sau galerii și ale tinerilor care frecventează teatrul, opera sau spectacolele de dans” (date preluate din Eurobarometrul Tineret în mișcare 2011 și 2012).

„Față de aceste date ale realității prezente, Strategia pentru tineret își propune să mobilizeze instituțiile și organizațiile competente - guvernamentale și neguvernamentale într-un efort concertat de extindere, ridicare a calității și creștere a eficienței educației formale și non-formale oferite tinerilor în scopul unei mai bune pregătiri a acestora pentru muncă și viață și al ridicării nivelului lor de cultură. [...] De asemenea, **se urmărește valorificarea deschiderii tinerilor de a participa la activități culturale**, datele indicând un nivel insuficient. În acest sens, **se pune accent pe îmbunătățirea relevanței culturii în raport cu sistemul de valori al multor tineri, combaterea constrângerilor economice care ar putea bloca accesul la cultură al tinerilor, precum și îmbunătățirea disponibilității ofertei culturale dedicate tineretului. O provocare aparte o**

reprezintă creșterea suportului acordat creației culturale aparținând tinerilor înșiși, având în vedere constrângerile economice ce se exercită asupra creatorilor de artă și cultură.”

Astfel, „**strategia își propune ca prin obiectivele specifice și direcțiile sale de acțiune [...] să le creeze [tinerilor] condiții pentru [...] participarea cât mai largă la viața socială, culturală, civică și politică a țării și a Europei”.** Obiectivul general al strategiei este „**susținerea participării active a tinerilor la viața economică, socială, educațională, culturală și politică a țării, asigurând oportunități egale de acces la educație, ocupare și condiții de viață decente, cu o atenție particulară către adolescenții și tinerii care, din diferite motive, ar putea avea mai puține oportunități”.**

De asemenea, **această strategie menționează, printre obiectivele și direcțiile sale de acțiune:**

- **facilitarea accesului tinerilor la consum de cultură și creație culturală de calitate;**
- *sprijinirea și stimularea creativității și performanței tinerilor în diverse domenii ale industriilor creative (publicitate, arte vizuale, artele spectacolului, cercetare-dezvoltare, software etc.);*
- *facilitarea accesului la cultură de calitate a tinerilor din mediul rural prin măsuri speciale de participare culturală locală;*
- **acordarea de sprijin pentru forme de manifestare culturală dedicate tinerilor, care să reflecte preocupările și interesele acestora;**
- **finanțarea de proiecte pentru valorificarea potențialului turistic și cultural al țării, implementate de ONGT;**
- **îmbunătățirea finanțării activităților culturale**
- *lansarea de programe naționale care să urmărească descoperirea și promovarea unor tineri cu potențial creativ ridicat în domeniul cultural - artistic și acordarea de burse pentru tinerii artiști valoroși;*
- **susținerea financiară a structurilor de promovare a activităților cultural-artistice pentru tineret** (centre de tineret, case de cultură ale studenților, cluburi/cercuri ale organizațiilor neguvernamentale de și pentru tineret) în vederea asigurării unor condiții cât mai bune și a unei atractivități sporite pentru participarea tinerilor la aceste activități;
- *asigurarea de oportunități de afirmare artistică și culturală a tinerilor cu resurse economice precare și excluși social, precum și a tinerilor cu dizabilități.*

Așadar, ținând cont de toate aceste probleme recunoscute oficial la nivel guvernamental de România, de toate asumările ce au fost făcute, dar mai ales de faptul că până în prezent nu s-au realizat pași concreți în sensul susținerii participării active a tinerilor la viața culturală, în contextul în care **Ministerul Culturii și Identității Naționale** inițiază un *Proiect de Lege pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare a programelor, proiectelor și acțiunilor culturale*, considerăm oportun ca următoarele propuneri să fie

reglementate oficial, în vederea sprijinirii tinerilor și îndeplinirii obiectivelor pe care România și le-a stabilit prin *Strategia Națională în domeniul Politicii de Tineret 2015-2020*.

Nr. crt.	Nr. articol/ alineat	Forma actuală din OG 51/1998	Forma propusă de FITT	Argumentare
1.	Art. 1, alin. (2)	Literă nouă m)	<p>m) program/proiect/acțiune culturală de tineret - orice program/proiect/acțiune culturală organizat(ă) de o organizație neguvernamentală de tineret (asociații, fundații, federații, persoane juridice de drept privat și fără scop patrimonial, care funcționează conform <i>Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații</i>, aprobată cu modificări și completări prin <i>Legea nr. 246/2005</i> cu modificările și completările ulterioare, în care cel puțin jumătate plus unu din numărul total al membrilor sunt tineri, care au în structurile de conducere și de administrare persoane tineret și al căror scop și obiective prevăzute în statut se adresează tinerilor.</p> <p>Organizațiile de elevi și cele studentești, precum și Fundațiile Județene pentru Tineret ce funcționează conform <i>Legii nr. 146/2002 privind regimul juridic al fundațiilor județene pentru tineret și a municipiului București</i>, cu modificările și completările ulterioare, sunt asimilate organizațiilor neguvernamentale de tineret.</p>	<p>Pentru a stimula participarea tinerilor la viața culturală, considerăm necesar ca aceștia să fie stimulați și să organizeze ei înșiși diverse programe/proiecte/acțiuni culturale, astfel că aceste tipuri de activități ar trebui să fie definite în mod distinct în această lege.</p>

Nr. crt.	Nr. articol/ alineat	Forma actuală din OG 51/1998	Forma propusă de FITT	Argumentare
2.	Art. 1, alin. (2)	<i>Literă nouă n)</i>	n) program/proiect/acțiune culturală pentru tineret - orice program/proiect/acțiune culturală ce are ca public țintă adolescenți cu vârsta cuprinsă între 14 și 18 ani și tineri cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani.	Pentru a stimula participarea tinerilor la viața culturală, toți organizatorii de programe/proiecte/acțiuni culturale ar trebui să fie încurajați să organizeze activități ce să se adreseze în special tinerilor, astfel că aceste tipuri de activități ar trebui să fie definite în mod distinct în această lege.

Nr. crt.	Nr. articol/ alineat	Forma actuală din OG 51/1998	Forma propusă de FITT	Argumentare
3.	Art. 2 ¹	<i>Alineat nou (5)</i>	(5) Toate autoritățile finanțatoare, inclusiv Administrația Fondului Cultural Național, sunt obligate ca la fiecare sesiune de selecție de oferte culturale pe care o organizează să prevadă distinct fonduri pentru programe/proiecte/acțiuni culturale de și pentru tineret pe care să le aloce printr-un apel specific.	<p>Pentru a atinge obiectivele propuse de Strategia Națională în domeniul Politicilor de Tineret 2015-2020 este necesară o stimulare susținută a tinerilor să participe la evenimente culturale, dar și să organizeze ei înșiși evenimente culturale, precum și o stimulare a tuturor organizatorilor de programe/proiecte/acțiuni culturale să se adreseze în special tinerilor și adolescenților, pentru a-i atrage pe aceștia spre viața culturală. Astfel, considerăm că o parte din fondurile alocate pentru programe/proiecte/acțiuni culturale ar trebui să fie direcționate în mod specific către activități adresate tinerilor sau organizate de tineri, iar fiecare sesiune de selecție de oferte culturale derulată de orice autoritate finanțatoare să aibă un apel distinct pentru aceste tipuri de activități. Astfel, susținând financiar în mod constant proiecte destinate exclusiv tinerilor, aceștia vor fi încurajați să participe la viața culturală.</p>

Nr. crt.	Nr. articol/ alineat	Forma actuală din OG 51/1998	Forma propusă de FITT	Argumentare
4.	Art. 4, alin. (1)	<i>Literă nouă h)</i>	h) cheltuieli cu amenajarea/reamenajarea/renovarea de spații și infrastructură aflate în proprietatea unor persoane juridice de drept privat și de utilitate publică și care să fie utilizate pentru derularea de programe/proiecte/acțiuni culturale de și pentru tineret sau pentru crearea de bunuri culturale de către adolescenți (14-18 ani) și tineri (18-35 de ani).	Pentru a susține tinerii artiști să se dezvolte, e nevoie ca statul să sprijine și amenajarea de spații în care aceștia să se poată exprima, să poată crea, să poată repeta și care să le fie dedicate exclusiv lor, în așa fel încât să le fie cât mai ușor accesibile. Astfel, dacă există persoane juridice de drept privat și de utilitate publică ce au în proprietate patrimoniul necesar ce ar putea fi amenajat în acest sens, acestea ar trebui să aibă posibilitatea să primească finanțare de la bugetul de stat pentru întreținerea și pregătirea acestora.
5.	Art. 20, alin. (1), pct. d)	d) 7 membri numiți de ministrul culturii și cultelor pe baza propunerilor formulate de organizațiile neguvernamentale din domeniul culturii, astfel încât să se asigure o reprezentare proporțională a tuturor domeniilor culturii.	d) 7 membri numiți de ministrul culturii și cultelor pe baza propunerilor formulate de organizațiile neguvernamentale din domeniul culturii, astfel încât să se asigure o reprezentare proporțională a tuturor domeniilor culturii. Cel puțin 2 dintre cei 7 membri trebuie să fie tineri cu vârsta cuprinsă între 18 și 35 de ani.	Pentru a promova implicarea tinerilor în procesele decizionale la toate nivelurile, în așa fel încât drepturile și interesele acestora să fie reprezentate și susținute cât mai bine, considerăm oportună introducerea unei astfel de cote în componența Consiliului Administrației Fondului Cultural Național.

Nr. crt.	Nr. articol/ alineat	Forma actuală din OG 51/1998	Forma propusă de FITT	Argumentare
6.	Art. 21, alin. (1)	<i>Literă nouă u)</i>	u) o cotă de 3% din veniturile încasate din taxele și accizele aplicate la nivel național pentru țigarete, țigări și băuturi alcoolice.	Pentru a suplimenta veniturile Fondului Cultural Național, propunem o nouă sursă de finanțare.

Fundația Județeană pentru Tineret Timiș (FITT) este o organizație-umbrelă pentru organizațiile non-guvernamentale de tineret din județul Timiș. Cu **30 de organizații membre** și peste **27 de ani de activitate neîntreruptă**, FITT este cel mai important și cel mai vechi ONG de tineret din Vestul României.

Programele și activitățile implementate de FITT se întind pe o largă paletă, de la activități sociale pentru tinerii dezavantajați până la programe culturale sau de cetățenie active și dezvoltarea de politici publice la nivel local și național.

FITT însăși este un model democratic, fiind guvernată de o Adunare Generală compusă exclusiv din ONG-uri de tineret din județul Timiș și condusă de un consiliu format din 13 reprezentanți ai acestora.

FITT administrează **Casa Tineretului din Timișoara**, care în 2016 a primit **din partea Consiliului Europei certificatul de calitate pentru Centre de Tineret**, fiind singurul astfel de centru din România și unul dintre cele nouă astfel de entități de pe întregul continent.

Casa Tineretului oferă următoarele facilități la nivel de infrastructură: 7 săli de seminar, o sală de cinema, o sală de spectacole, holuri expoziționale, un studio de dansuri, două săli de coregrafie, două laboratoare IT, un spațiu de coworking, o filială a Bibliotecii Județene precum și spații de cazare pentru activități de tineret.

Casa Tineretului este principalul punct în care numeroase ONG-uri locale se întâlnesc și dezvoltă activități, proiecte și evenimente pentru tineri.

FITT a implementat ediția pilot al **programului Capitala Tineretului din România** (Timișoara 2016-2017), **pentru care a fost premiată de Ministerul Tineretului și Sportului în cadrul Galei Tineretului din România din data de 11 noiembrie 2017, de la Bacău**, și a coordonat aplicația Municipiului Timișoara pentru a deveni **Capitală Europeană a Tineretului în anul 2020** (Timișoara fiind singurul oraș din România aflat în finala competiției).

De asemenea, **FITT este membră a** Regional Youth Network, a Rețelei Europene a Centrelor de Tineret (European Network of Youth Centers), a Consiliului Tineretului din România, a Fundației Naționale pentru Tineret, a Convenției Naționale a Fundațiilor pentru Tineret din România, a Grupului Național de Lucru pentru Dialog Structurat, a Asociației Timișoara Capitală Culturală Europeană 2021 și a Consiliului Consultativ pe Probleme de Tineret de pe lângă Primăria Municipiului Timișoara.

FITT a **găzduit** în anul 2016 **primul Summit al Tinerilor din România**, precum și **Gala Proiectelor pentru Tineret** organizată de Ministerul Tineretului și Sportului. În plus, din anul 2010, FITT organizează anual Gala Județeană a Proiectelor pentru Tineret, unde sunt premiate cele mai bune proiecte pentru tineret, cei mai activi voluntari, precum și lucrători de tineret din județul Timiș.

Totodată, FITT a fost partener în redactarea **strategiei pentru tineret** a Municipiului Timișoara pentru perioada 2014-2020 și a elaborat strategia pentru tineret a județului Timiș pentru perioada 2017-2021, **adoptată prin hotărârea Consiliului Județean Timiș nr. 311 din data de 19 decembrie 2017.**

În plus, FITT a dezvoltat un parteneriat sustenabil și cu Ministerul Tineretului și Sportului din România. FITT se concentrează pe implicarea tinerilor în comunitate și în procesele decizionale, pe dezvoltarea de politici locale și naționale de tineret și pe promovarea valorilor europene în rândul tinerilor.